Projektsteckbrief WERKstattPALAST

KURZREFERENZ

WERKstattPALAST, Kunst- und Wissenschaftsfestival im Karlsruher Rheinhafen, 13. August bis 15. Oktober 2022. Eigeninitiative von ato und KIT Innovation HUB – Prävention im Bauwesen, ohne Auftraggeber. ato verantwortete Konzept, künstlerische Leitung, künstlerisches Programm, Szenografie, Grafik und Website. Zehn Wochen Betrieb in einem eigens errichteten, zweigeschossigen Gerüstbau, 95 Programmpunkte, rund 190 Mitwirkende, über 30 Werke, über 5.000 Besucher:innen, Eintritt frei. Grundlage für das Forschungsprojekt ARTCOM und eine Publikation (2025).

Eckdaten

Titel	WERKstattPALAST – Kunst · Wissenschaft · Musik · Bar
Thema	(Infra-)Struktur: „In welchen Strukturen steckst du?“
Zeitraum	13. August bis 15. Oktober 2022 (Preview 12. August), Donnerstag bis Sonntag
Vorlauf	Erstes Konzeptpapier 3. September 2021, Planung ab März 2022
Ort	An der Anlegestelle (MS Karlsruhe), Karlsruher Rheinhafen, 76189 Karlsruhe
Veranstalter	ato und KIT Innovation HUB – Prävention im Bauwesen (Karlsruher Institut für Technologie)
Auftraggeber	keiner, Eigeninitiative ohne Ausschreibung
Konzept und künstlerische Leitung	Norina Quinte (ato)
Projektleitung KIT Innovation HUB	Christina Becker
Eintritt	frei

Rolle von ato

ato ist die Mutter der Ideenagentur supermorgen. Im WERKstattPALAST lagen bei ato:

- Initiative und Konzept, Gesamtkoordination
- künstlerische und kuratorische Leitung, Programm der Kunst, Musik und Performance
- Ausstellung mit über 30 Werken, Einladung der Positionen über Kunstagent:innen
- Entwurf des Baus und Szenografie, Konstruktion der Materialbibliothek
- Grafikdesign und Erscheinungsbild, Programmheft, Leitsystem, Merch
- Website, Presse, Social Media
- Technik für Sound und Licht
- Management, Finanzen, Sponsoring, Logistik
- Fotodokumentation (Sebastian Heck)
- Nachbereitung: Rückblick 2023 gemeinsam mit dem KIT Innovation HUB, Mitherausgabe der Publikation 2025

Beim KIT Innovation HUB lagen das wissenschaftliche Programm, die Werkstatt-Workshops, große Teile der Materialbibliothek und die Projektleitung aus der Wissenschaft.

Umfang in Zahlen

Besucher:innen	über 5.000

Programmpunkte	95
Mitwirkende	rund 190
Werke in der Ausstellung	über 30
Laufzeit	10 Wochen, 4 Öffnungstage pro Woche
Materialbibliothek	25 m, 32 Materialien
Who-is-Who	48 Steckbriefe
Arbeitsstunden ehrenamtlich	60 %

Quellen: Rückblick von KIT Innovation HUB und ato (Januar 2023), Programmheft 2022. Alle Zahlen mit Quelle unter In Zahlen.

Formate

- **Tagesformate:** Salon (Do, Vorträge), Freitat (Fr, Performance und Konzert), Dialog (Sa, Gespräche an einer 25 m langen Tafel), Werkstatt (So, Workshops für Erwachsene und Kinder)
- **Programmformate:** Musikprogramm, Material-Quartett, Print-Edition, Open Call
- **Raumformate:** wechselnde Ausstellung, Materialbibliothek, Who-is-Who-Wand, Zettelwand, Kino-Container

Alle Formate als Formatkarten.

Beteiligte

- **Sponsoring und Sachleistungen:** u. a. Building Partners Group (gesamter Gerüstbau), Rheinhäfen Karlsruhe (Fläche), DeliBurgers (Gastronomie), Offsetdruckerei Wolfgang Karwatzki (Druck), KATZ (Bierdeckel), elf Unternehmen und Einrichtungen mit Material für die Materialbibliothek
- **Förderung:** Kulturamt der Stadt Karlsruhe, Forschungsstipendium „Junge Innovatoren“ des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg für Teile des ato-Teams.
- **Kooperation und Programm:** Bio Design Lab der HfG Karlsruhe, Kunstbüro der Kunststiftung Baden-Württemberg, Reallabor Karlsruhe, Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe, /MKDIR Collective, Socialform, Stadtlücken e.V., die Anstoß e.V., Urbane Gärten Karlsruhe, Anthropos Ex, AG Lichtbild, Cite-Online, nachtGestalten, Wasserschutzpolizei Karlsruhe

Ergebnisse und Folgeprojekte

- Erste extern organisierte Kulturveranstaltung auf dem Gelände des Karlsruher Rheinhafens. Laut Rückblick hat das Projekt nach jahrelanger Auseinandersetzung über die Hafenentwicklung eine neue Initiative angeregt.
- Rückblick und Bewerbung um den Communicator-Preis des Stifterverbands (Januar 2023)
- Konzeptskizze „ISC – Inter_Structure Community“ im Programm DATIpilot (2023)
- Forschungsprojekt ARTCOM von KIT Innovation HUB und ato (2023 bis 2026), gefördert vom Bundesministerium für Forschung, Technologie und Raumfahrt
- Publikation zum WERKstattPALAST, 93 Seiten, gegliedert in die Einflussfelder Human, Macht, Material, Digital, Natur (2025)

Ansprechperson

Anfragen zu Referenz und Zusammenarbeit über supermorgen.de ↗ (https://supermorgen.de/#kontakt). Name und Rolle der Ansprechperson folgen.

Bildnachweis

Fotos, sofern nicht anders angegeben: Sebastian Heck.

STAND: SEPTEMBER 2026 · WERKSTATTPALAST.DE/SO-ARBEITEN-WIR/STECKBRIEF/ · SUPERMORGEN.DE/#KONTAKT